

2018 Uzbekistan Biennale



Европейский Культурный Центр Россия представит 9 проектов на VIII Международной Биеннале Современного Искусства в Ташкенте и Бухаре с 8 по 14 октября 2018 года. На восьми площадках Биеннале на тему "Новые технологии. За и Против." будут представлены работы 9 художников из России, Германии, Швейцарии, Македонии, Южной Кореи, Аргентины.

Кураторы проектов - Светлана Ерошина и Радмила Саркисян. В составе жюри Биеннале - куратор Европейского Культурного Центра Италия - Valeria Romagnini.

На Биеннале будут представлены международные проекты, определяющие потенциал современного искусства в области новых технологий с точки зрения мастеров концептуальной живописи, скульптуры, фотографии, инсталляции, видеоарта и перформанса. Мы приглашаем зрителя к эмоциональному и интеллектуальному контакту с художником в эпоху технологического прогресса.

Участники

Igor Josifov (MCD), Kanjo Také (DEU), Joaquin Gomez (ARG), Kim Wan (KOR), Hwang Inmo (KOR), Simhyang (KOR), Han Ho (KOR), Nikita Shokhov (RUS), Beat Kuert (CHE)

As a partner of the VIII International Biennale of Contemporary Art in Tashkent the European Cultural Centre - Russia represented by the curators Svetlana Eroshina and Mila Sarkisian will contribute and introduce 9 different projects by the artists from

Russia, Germany, Switzerland, Macedonia, South Korea, Argentina. The ECC Italy board member - Valeria Romagnini - with her extensive international experience will be a member of the Tashkent Biennale jury. *The Biennale will run during the week from 8 to 14 October 2018 and will take place in 8 different venues spread over the cities of Tashkent and Bukhara and will showcase works and projects that represent the trends of contemporary art in the field of New Technologies: conceptual painting, sculpture, photoart, installation, videoart, performance, etc. We are aimed to qualify the exhibition as a place of encounter between the visitors, the art and the artists and to engage the viewers directly with the new and the different which can stimulate their visions and their emotions, having the opportunity for a direct experience.*

Participants

Igor Josifov (MCD), Kanjo Také (DEU), Joaquin Gomez (ARG), Kim Wan (KOR), Hwang Inmo (KOR), Simhyang (KOR), Han Ho (KOR), Nikita Shokhov (RUS), Beat Kuert (CHE)