

2017 Dolce Vita in Moscow



Выставка La Dolce Vita: by Marcello Geppetti.

Знаковое событие для ценителей фотоискусства и фотожурналистики проходит в Москве при поддержке юридического издания Legal Report, Музея Архитектуры им. А.В. Щусева и Европейского Культурного Центра-Россия.

Оригинальная коллекция из 50 фотографий легендарного итальянского папарацци Марчелло Джеппетти, привезенная из Рима, охватывает 40 лет итальянской истории с 1958 по 1998 год. Благодаря своей камере Джеппетти увековечил образ своей страны и своего поколения, а его снимки рассказывают не только о безмятежной сладкой жизни, но и о сенсациях и закулисной жизни знаменитостей прошлого века, киносъемках, телевидении, музыке, моде, спорте и Олимпийских играх, политике, социальных конфликтах и повседневной жизни. Фотографии Джеппетти представляют собой уникальный пример качества и технологического прогресса.

Представленные на выставке фотоснимки – результат совместной работы итальянских и российских кураторов. Эти 50 специально отобранных кадров из архива Марчелло Джеппетти в Риме хранят образ целого поколения эпохи La Dolce Vita.

Фотоэкспозиция знакомит нас ближе с мировыми личностями эпохи – Джон Кеннеди, Грейс Келли, Марчелло Мastroianni, Софи Лорен, Одри Хепберн, Анита Экберг, Брижит Бардо, Ален Делон, великие кинорежиссеры и продюсеры, музыканты, политики и самые влиятельные люди тех лет.

Вдохновляющие образы знаменитостей, манящий образ безмятежной сладкой жизни, шумный Рим со всеми его противоречиями, монументальный, вечно прекрасный облик которого увековечен на 50 снимках влюбленного в жизнь папарацци.

La Dolce Vita: by Marcello Geppetti

The exhibition is a significant event for the photography connoisseurs and photo journalists in Moscow supported by Legal Report edition, hosted by the Schusev Architecture Museum and organised by the European Cultural Centre-Russia.

The result is an important collection of 50 photos that traces the work of Marcello Geppetti, with a chronological focus on the Dolce Vita years. Through his camera he was able to tell episodes and portray celebrities, who have marked Italian history in various eras. But the real peculiarity of his photographic archive and of the enhancement activity that is carried out every day is that behind every picture, every character, every place and event, there is a story. What we want to do is to narrate those stories, to accompany them to the photographic images and allow our imagination to revive the protagonists immortalized on the camera film.

The exposition makes the visitor closer to the world famous characters - John Kennedy, Grace Kelly, Marcello Mastroianni, Sophie Loren, Audrey Hepburn, Anita Ekberg, Brigitte Bardot, Alain Delon, producers and directors, musicians, politicians and most influential people of those times.

Inspiring celebrities, magical image of the Dolce Vita in busy, noisy Rome, flavoured with all its contradictions, monumental, strong and infinite it is immortalized in 50 photos of the photographer gone crazy for life.